

Andalucía, 8 de octubre de 2010

CONVOCATORIA A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Mañana simulación de un crimen y análisis de pruebas científicas en el taller de fotografía científica que imparte Luís Monje en el CAF

Se trata de uno de los pocos talleres al año que imparte en España el experto

El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Cultura, reanuda la programación formativa de este año con el taller *Fotografía científica: más allá de la imagen* que imparte desde esta tarde Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá. Mañana a las 17 horas tendrá lugar en el Centro Andaluz de la Fotografía una de las sesiones prácticas más llamativas del taller, consistente en la simulación de un asesinato y el análisis de pruebas científicas, donde los participantes realizarán fotomacrografía extrema, fotografía forense, botánica y tridimensional, además de la fotografía infrarroja y ultravioleta entre otras técnicas especializadas.

Con la colaboración de Gorka Asencor esparcirán restos de sangre en el suelo y lo limpiarán. Posteriormente detectarán manchas de sangre invisibles pulverizando la zona con Luminol. Donde haya trazas de hemoglobina aparecerá una tenue luz azulada. Con luz ultravioleta y lámparas forenses BlueMax buscarán huellas digitales sobre un cuchillo, empleando polvos fluorescentes.

Los medios interesados pueden acudir a las 17 horas para grabar esta secuencia y para entrevistar a Luís Monje a las 18.30 horas. En páginas anexas se detalla la programación de la jornada completa e información general del taller.

Sesión práctica del taller *Fotografía científica: más allá de la imagen*

ASISTEN: Luis Monje, jefe del servicio de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá, acompañado del colaborador Gorka Asencor.

DÍA: Sábado 9 de octubre de 2010.

HORA: 17.00 horas.

LUGAR: Centro Andaluz de la Fotografía. C/Pintor Díaz Molina, 9. Almería.

-Programa detallado sábado 9 de octubre

17.00 Prácticas de Inspección ocular.

Fotografías a realizar en el escenario del crimen: huellas de calzado, dactilogramas, búsqueda y fotografiado de restos biológicos. Fotografiado de huellas estampadas sin contraste.

18.30 Descanso

19.00 Práctica de Inspección ocular.

Fotografías a realizar en el laboratorio: tratamiento digital de huellas, tratamiento de documentos recogidos mediante UV, IR, macro y programa informático.

20.00 fotografía de Bioluminiscencias y fluorescencias.

-Información general taller *Fotografía científica: más allá de la imagen*

La sesión práctica forma parte del taller *Fotografía científica: más allá de la imagen*, uno de los pocos al año que imparte el experto Luis Monje, jefe de servicio de Fotografía científica de la Universidad de Alcalá y autor de quince publicaciones especializadas, entre otros.

El curso, uno de los más demandados en el CAF hasta el momento, reunirá entre el 8 y 10 de octubre en Almería a científicos y especialistas en activo, la mayoría procedentes de todas las provincias andaluzas, aunque también del resto de España, e incluso de Melilla. Entre los seleccionados se encuentran biólogos, médicos, forenses, policías, bioquímicos, restauradores, profesores de fotografía, fotógrafos de naturaleza o editores digitales entre otros.

Su objetivo es dar una visión global de varias técnicas fotográficas, algunas poco conocidas en España, aplicables a la investigación científica. Muchas de ellas pueden usarse también para mejorar enormemente la calidad fotográfica e incluso superar algunos problemas técnicos para los que hasta hace poco no existía solución. Además de las sesiones teóricas, se realizarán prácticas de fotografía ultravioleta e infrarroja, y técnicas de profundidad de campo extendida.

Luis Monje Arenas

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Alcalá y Primer Premio Regional de Investigación, es además técnico superior en Imagen Científica y ha impartido decenas de cursos

sobre imagen científica en varias universidades españolas y extranjeras, así como en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Jardín Botánico de Barcelona, CIECEM de Doñana y otras instituciones. Tiene publicados un total de quince libros y centenares de artículos en revistas y foros especializados. Autor de la *Exposición del Año de la Ciencia* en el Jardín Botánico de Barcelona, dedicada a la fotografía ultravioleta y la visión de insectos. Es fundador y moderador del foro Fotociencia y miembro, entre otras, de la junta directiva de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC), de la International Wildlife Association, de la AFGU y de la AETEFC.