

El Centro Andaluz de la Fotografía analiza en una exposición el papel del creador como coleccionista en la fotografía contemporánea

20-09-2013. El Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte presenta el próximo lunes una muestra que documenta una situación actual en auge: el tránsito del coleccionismo de creación a la creación como coleccionismo. Se trata de *Obra-Colección. El artista como coleccionista*, comisariada por Joan Fontcuberta, artista, docente, ensayista, crítico y promotor de arte especializado en fotografía.

En esta particular exposición, los artistas Ève Cadieux, Emilio Chapela Pérez, Hans Eijkelboom, Erik Kessels, Martin Parr, Jean-Gabriel Périot, Joachim Schmid, Richard Simpkin, Eric Tabuchi y Penelope Umbrico muestran una idea común: renunciar a seguir tomando fotos y no contribuir a la sobresaturación icónica presente en la actualidad. Produce Foto Colectania y patrocina Banco Sabadell.

A la **rueda de prensa** acuden Joan Fontcuberta, comisario; Isabel Arévalo, delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte; junto a Pablo Juliá, director del CAF.

Para la **inauguración al público** de la tarde, el Centro ha organizado todo un acontecimiento cultural compuesto de dos actividades:

- Visita guiada por el comisario Joan Fontcuberta. 19.30 horas. Teléfono de reserva de plaza: 950 186 360/61 (mañana, tarde y fines de semana).
- Concierto inaugural de clarinete a cargo de Leticia Cabrera. 20.30 horas.

Más información sobre estas actividades en [nota de prensa](#) (pdf).

Presentación de la exposición *Obra-colección. El artista como coleccionista*

DÍA: Lunes 23 de septiembre de 2013.

HORA: 11 horas.

LUGAR: Centro Andaluz de la Fotografía. Calle Pintor Díaz Molina, 9. Almería.

ASISTEN: Joan Fontcuberta, comisario; Isabel Arévalo, delegada territorial de Educación, Cultura y Deporte; junto a Pablo Juliá, director del CAF.

[Descargar convo](#) (pdf)