

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte participa en las XIV Jornadas Fotográficas de Aracena con la obra de Jorge Rueda

El Centro Andaluz de la Fotografía produce la retrospectiva *Human*



09-10-13. Las XIV Jornadas Fotográficas de Aracena arrancan mañana con la inauguración de *Human*, la mayor retrospectiva de Jorge Rueda, considerado padre del surrealismo fotográfico en España, exposición que produce el Centro Andaluz de la Fotografía de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Estas jornadas, que incluyen además otras exposiciones, taller y proyección, es una iniciativa del ayuntamiento de la localidad y de la Asociación Fotográfica Tomás Martínez.

La muestra refleja en 98 piezas todas las etapas de la vida artística de Rueda, donde apreciar su evolución desde 1970 hasta 2007. A la inauguración, que tendrá lugar mañana en el Teatro Sierra de Aracena a las 19 horas, acudirán

el alcalde la localidad, Manuel Guerra González y el presidente de la asociación fotográfica, Antonio J de la Cerda (sigue).

Inauguración de *Human*, de Jorge Rueda

DÍA y HORA: Jueves 10 de octubre de 2013 a las 19 horas.

LUGAR: Sala de Exposiciones del Teatro Sierra de Aracena, Huelva.

ASISTEN: Manuel Guerra González, alcalde Aracena, y Antonio J. de la Cerda, presidente de la Asociación Fotográfica Tomás Martínez.

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)

Centro Andaluz de la Fotografía

Convocatoria de prensa



Human es la retrospectiva más amplia tras el reciente fallecimiento de este gran fotógrafo, considerado sin paliativos y de forma unánime como el padre del surrealismo fotográfico español.

Para Jorge Rueda (Almería, 1943 - Jorox, Alosaina, Málaga, 2011) nada era casual y nunca perdía la oportunidad de pellizcar e inquietar al espectador. Claro ejemplo son los títulos de sus obras y libros, en los que intentaba -y siempre lograba-, condensar una profunda carga de humor agrio, ironía y denuncia, aludiendo a maléficos influjos o a malestares ocultos de su mirada.

Fruto de su rebelión e interés por no aceptar lo establecido, nace en 1971 la revista *Nueva Lente*, que, en su primera época, se caracterizó por su actitud provocadora. Pero en 1975, la revista inició una nueva etapa bajo la dirección de Jorge Rueda apostando por una fotografía muy cercana a su universo, a lo fantástico, irrespetuosa con el estándar establecido, llegando a influir en los gustos de los jóvenes fotógrafos españoles, que utilizaron el fotomontaje como medio de expresión, siguiendo la estela de lo que se hacía en el resto de Europa.

Así, fue uno de los grandes impulsores de los cambios experimentados por la fotografía española y se convirtió en uno de sus referentes ineludibles en los años 80. Creador de imágenes cuando no existían los programas de edición gráfica que las nuevas tecnologías han hecho posibles, Rueda fue autor de carteles de un fuerte impacto visual y un humor ácido y corrosivo.

Se puede considerar que sus fotografías mantienen una línea muy coherente en cuanto a sus planteamientos de provocación permanente. Su técnica cuidada y el empleo de un universo próximo al Surrealismo, le han mantenido en primera línea de la fotografía española.

Centro Andaluz de la Fotografía
Convocatoria de prensa



Su obra ha sido expuesta en Ámsterdam, Almería, Barcelona, Belgrado, Bilbao, Bruselas, Cádiz, Essen, Estocolmo, Granada, Ginebra, Londres, Madrid, Marsella, Milán, Módena, Montpellier, Narbonne, Nueva York, París, Roma, Sevilla, Tokio, Vilnius y otros. Además impartió talleres y redactó escritos o publicaciones a nivel nacional e internacional.

Datos

Título: *Human*, de Jorge Rueda.

Fecha: Del 10 de octubre al 3 de noviembre de 2013.

Lugar: Sala de exposiciones del Teatro Sierra de Aracena. Avenida de Huelva, 7. Aracena.

Horario: De lunes a viernes, de 19 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos de 12 a 14 horas y de 19 a 21 horas.

Organizan: www.centroandaluzdelafotografia.es; www.aracena.es y Asociación Fotográfica Tomás Martínez.

Para más información

-Sandra Barrionuevo Sánchez – Centro Andaluz de la Fotografía - 950186376/61-

msandra.b.sanchez@juntadeandalucia.es

[Descargar nota \(pdf\)](#) – [Descargar fotos \(jpg\)](#)