

# vanessa winship

Centro Andaluz de la Fotografía

29 de abril ~ 28 de junio 2015



© Vanessa Winship. Sin título, de la serie Almería. Where Gold Was Found, 2014.

... Mi trabajo se centra en el punto de cruce entre la crónica y la ficción, explora ideas relacionadas con conceptos como frontera, territorio, memoria, deseo, identidad e historia. Me interesa tanto el relato de la historia como las nociones de límite y periferia. Para mí, la fotografía es un proceso de alfabetización, un viaje hacia el entendimiento.

Vanessa Winship

La primera exposición retrospectiva de la obra de la fotógrafa británica Vanessa Winship se articula en torno a un recorrido por las distintas series que componen su obra, desde las primeras dedicadas a los Balcanes hasta su trabajo reciente en Almería en 2014, producido por FUNDACIÓN MAPFRE y presentado por primera vez con motivo de esta exposición.

Vanessa Winship (Barton-upon-Humber, Reino Unido, 1960) se forma en los años ochenta en la Polytechnic of Central London, coincidiendo con el momento en el que el pensamiento posmoder-

no inunda la práctica de la fotografía y los estudios culturales. Estas ideas se reflejan en la voluntad de la artista por desplazar todo el potencial de contenido documental de su fotografía para centrarse en nociones más relacionadas con la identidad, vulnerabilidad y el cuerpo. Así, desde la década de los noventa, Vanessa Winship ha trabajado en territorios que, en el imaginario colectivo, están asociados a la inestabilidad y la oscuridad de un pasado reciente, así como a la volatilidad de las fronteras y las identidades. Su fotografía, en su gran mayoría en blanco y negro, muestra un voluntario proceso de alejamiento de esta práctica como crónica, ya que esta elección formal constituye en palabras de la propia artista un "maravilloso instrumento de abstracción que nos permite movernos entre el tiempo y la memoria".

Vanessa Winship es una de las fotógrafas más reconocidas del panorama internacional. En 2011 Winship se convirtió en la primera mujer ganadora del prestigioso Premio Henri Cartier-Bresson (HCB). Además, cuenta, entre otros, con el primer premio de la categoría *Stories* de World Press Photo en sus ediciones de 1998 y 2008, con el premio en la categoría *Descubrimientos* de PhotoEspaña 2010 y con el Godfrey Argent Prize 2008, otorgado por la National Portrait Gallery de Londres.



© Vanessa Winship. Sin título, de la serie she dances on Jackson. United States, 2011-2012.

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería / Telf.: 950 186 360 /  
caf.ccd@juntadeandalucia.es / www.centroandaluzdelafotografia.es  
Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 horas / Abierto de lunes a  
domingos / Entrada libre.