

# CHEMA CONESA

## Retratos de papel

### Centro Andaluz de la Fotografía

29 de septiembre ~ 30 de noviembre 2014



© Chema Conesa. Penélope Cruz. Madrid, 1996

Chema Conesa (Murcia 1952), Premio de Fotografía de la Comunidad de Madrid 2011, es uno de los grandes nombres de la cultura española. Esta exposición retrospectiva, que se presenta en el Centro Andaluz de la Fotografía, compone el retrato de una España que a lo largo de casi cuarenta años se ha ido haciendo grande. Es un paseo fotográfico por los grandes personajes de nuestra historia más reciente: escritores, cineastas, músicos, científicos, empresarios, trabajadores, deportistas y políticos que, desde la Transición, han conseguido transformar esta España nuestra en un país contemporáneo.

Los retratos de Chema son como él: tranquilos, profundos, brillantes y con una pequeña dosis de ironía o sentido del humor. Sus fotografías tienen una fuerte carga literaria. Están pensadas y desarrolladas con un guión propio y se pueden leer con la intensidad de una novela. Frente a las imágenes barrocas de Annie Leibovitz (extraordinarias por otra parte), Chema trabaja con una notable sobriedad; sus imágenes van al grano de una manera asombrosa. En dos pasadas, el fotógrafo consigue sus objetivos sin necesidad de

acudir a grandes escenografías.

Chema Conesa empezó a trabajar en una España en blanco y negro y ha terminado por fotografíarla en color. Nacido en la prensa y gracias a la prensa -y más concretamente a semanarios como *El País Semanal* o *La Revista de El Mundo*- ha creado un estilo propio, íntimamente ligado al hecho editorial. Conjugó en su trabajo maestría y corazón; cerebro y técnica. Apasionado de la imagen, actualmente es comisario de exposiciones y editor gráfico. En 2010 fue galardonado con el Premio Bartolomé Ros PHotoEspaña a la mejor trayectoria española en Fotografía; ha formado parte del jurado del Premio Nacional de Fotografía y del World Press Photo.

Esta exposición reúne una colección de retratos asombrosos cuyos protagonistas son célebres y destacados personajes, nacionales e internacionales, en las más variadas actividades. Todos ellos juegan con la cámara de Conesa interpretando, como en un espejo, el mundo del fotógrafo que les retrata. Y es en la complicidad que surge entre el artista y su modelo donde radica la magia de todas sus obras.

**Ramón Masats y Alberto Anaut**  
*Comisarios*



© Chema Conesa. Troupe Almodóvar. Madrid, 1995

*Exposición producida y organizada por la dirección General de Bellas Artes, del Libro y de Archivos de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.*

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería / Telf.: 950 186 360 / E-mail: [caf.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccd@juntadeandalucia.es) / Página Web: [www.centroandaluzdefotografia.es](http://www.centroandaluzdefotografia.es) / Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 horas / Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.