

CAOS

La historia de la fotografía en la Colección de Rafael Doctor

Centro Andaluz de la Fotografía

10 de diciembre 2014 ~ 15 de febrero 2015



© Colección Rafael Doctor.

Millones, miles de millones de fotografías, son el resultado de una humanidad que se ha acostumbrado a vivir a través de estas huellas del tiempo atrapadas a través de las miradas individuales.

En esta exposición uno va a encontrarse con las diferentes variantes de este medio de una forma caótica pero didáctica al mismo tiempo, ya que va a ser posible ver los diferentes soportes en las que han sido realizadas y las diferentes temáticas principales que han sido tratadas, no sólo por los que están considerados autores artistas sino por todo tipo de hacedores de estas imágenes desde su origen.

Caos pretende ser una llamada de atención sobre la imposibilidad de contar una historia inabarcable, pero verdadera, que es la historia de la fotografía. Para ello se le pide al espectador que se deje llevar por esta gran acumulación de imágenes y que disfrute de ellas de una manera natural y espontánea, sin esperar nada de antemano. Todo va a aparecer mezclado desde lo más popular a lo más artístico, y todo va a estar mostrado de la forma más desnuda posible, para procurar la experiencia visual con el objeto de cada tiempo de una forma directa.

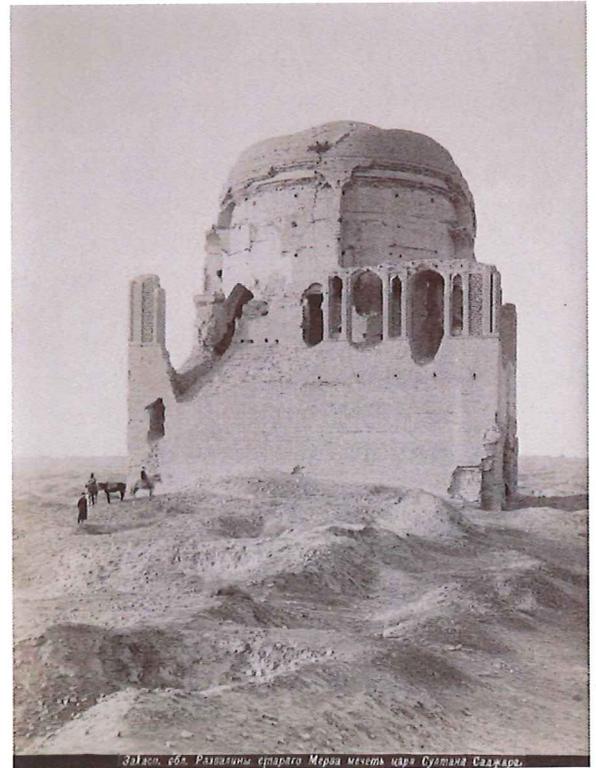
Caos, como origen, como el todo al que todo retorna, como metáfora de un mundo que nosotros nos empeñamos en ordenar para hacerlo más habitable, pero caos, también, como esencia de libertad en la que cada uno es capaz de mirar libre y decidir por sí mismo su propia historia.

Durante veinticinco años, los mismos que llevo ejerciendo mi profesión en torno a la gestión y dirección de proyectos culturales, he desarrollado una pasión muy personal por la fotografía desde una óptica mucho más amplia que la que muestra la historia canónica de este medio. El amor a las imágenes que este medio produce me ha llevado a establecer una mirada que abarca todo el espectro posible en el que ha actuado el que es el medio de producción icónica más importante de la historia de la humanidad.

Como una extensión de mi trayectoria vital, he ido recogiendo fotografías por todos los lugares que he recorrido, en una obsesión más cercana al buscador de piedras pulidas de una playa que al de un coleccionista de arte convencional.

Como un medio insondable e inasible, las fotografías que en esta exposición va a encontrar el espectador aparecerán de una manera más cercana a como han sido descubiertas que a como normalmente se muestran en las salas de arte: no habrá narración posible, ni una línea argumental que quiera contar algo preciso, podrán verse temas, pero todo aparecerá mezclado y superpuesto.

El título, *Caos*, es la definición más cercana a lo que es la realidad con la que personalmente vivo la historia amplia de lo que es el medio visual más democrático de nuestra Historia. Desde que la fotografía se inventa hasta la actualidad, desde los daguerrotipos hasta los miles de millones de 'smartphones', el camino siempre ha sido el de la constante ampliación del espectro público y el de la proliferación cada vez más ágil de su uso y disfrute.



© Colección Rafael Doctor.

Rafael Doctor Roncero

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería / Telf.: 950 186 360 / E-mail: caf.ccd@juntadeandalucia.es / Página Web: www.centroandaluzdelafotografia.es / Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 horas / Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.