

JOSÉ MARÍA MELLADO

CLOSER



Centro Andaluz de la Fotografía

26 de octubre 2015 – 10 de enero 2016



© José María Mellado

José María Mellado presenta en el Centro Andaluz de la Fotografía una serie de su obra en la que lleva trabajando varios años y que, sin olvidar la base de su fotografía más conocida, la del paisaje, hace una arriesgada interpretación de este, ahondando en su perfil más íntimo y cercano.

Esa abstracción sobre el paisaje ha llevado a Mellado a una honesta reflexión sobre el origen de los estímulos que lo mueven a fotografiar lugares insólitos, extraños y espectaculares en los que busca el *punctum*, el alma escondida, el aire que interpreta una obra a la que le ha dado una personalidad claramente definida y reconocida internacionalmente.

Hoy, en una revisión sobre esas motivaciones, encuentra en su *condición interior* y en el propio paisaje que rodea su

obra un punto cercano, minimalista e íntimo. De lo general a lo particular para llegar al concepto fotografiado: menos es más.

Como buen paisajista ha encontrado, en la enorme soledad del paisaje, otro que tiene la grandeza de la poesía de lo sencillo, de la desnudez del cuerpo en un espacio íntimo y de la desnudez del alma en un espacio abierto que él acota para encontrar el porqué de la búsqueda. Y, seguramente sin respuesta inmediata, su obra sigue siendo un trabajo en progresión que acrecienta las ganas de seguir viendo y buscando en los próximos *paisajes* que el artista nos proponga.

CLOSER comienza su andadura en Almería pero podrá verse posteriormente en diferentes centros del país.

Pablo Juliá

Director del Centro Andaluz de Fotografía



© José María Mellado

Canon

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería.
Telf.: 950 186 360 / caf.ccd@juntadeandalucia.es
www.centroandaluzdelafotografia.es
Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 horas.
Abierto de lunes a domingos / Entrada libre.



JOSÉ MARÍA MELLADO CLOSER



Andalusian Centre of Photography

26 October 2015 – 10 January 2016



© José María Mellado

Jose María Mellado presents at the Andalusian Centre of Photography a series of pictures in which he has been working for several years. Without forgetting the classic base of his best known photography about landscape, he opens to risky interpretations about it, digging deeper into the most intimate and closer space.

This abstraction about landscape has led Mellado to reflect honestly on the origin of what urges him to photograph unusual, strange and spectacular places where he pursues the *punctum*, the hidden soul, the atmosphere that interprets a work giving it a clearly-defined, internationally renowned character.

Today, after reviewing his motivations, he finds a close, minimalist and intimate approach in his *inner condition*

and in the landscape itself that surrounds his work. From the general to the specific vision to achieve the photographed object in the *less is more* concept he is seeking.

As a good photographer, he has found in the vast solitude of the landscape the grandeur of simplicity's poetry, with both the nudity of the body in an intimate space and that of the soul in an open setting he encloses, in order to find the reason of his search. And, most probably with no immediate answer, his work still is a work in progress that prompts us to keep searching in the next *landscapes* proposed by the artist.

CLOSER starts its touring in Almería and will be later exhibited in different venues over the country.

Pablo Juliá

Director of the Andalusian Centre of Photography



© José María Mellado

Canon

C/ Pintor Díaz Molina nº 9. 04002, Almería
Tel.: + (34)950 186 360
E-mail: caf.ccd@juntadeandalucia.es
www.centroandaluzdelafotografia.es
Opening Hours: de 11 to 2 and 5,30 to 9,30
Open Mondays to Sundays / Free Admission

