

ALMERÍA BERNARD PLOSSU

Centro Andaluz de la Fotografía

Del 21 de julio al 14 de octubre de 2018



© Bernard Plossu. Almería.

Esta exposición es fruto del permanente idilio que con esta provincia ha mantenido desde 1987 hasta la actualidad el mundialmente reconocido fotógrafo Bernard Plossu (nacido el 27 de febrero de 1945 en Đà Lạt, sur de Vietnam). En esta sucesión de imágenes late una especie de atemporalidad que lo diferencia del resto de paisajes de este país. En Almería reina la luz y, en segundo lugar, el silencio, una combinación perfecta para ejercitar tanto una estética como un pensamiento fotográfico libre. La mirada de Bernard hacia esta Almería es todo menos complaciente y convencional. Lejos de la exuberancia del paisaje turístico ya tan explotado, su objetivo camina hacia dentro, hacia los pequeños pueblos en los que el tiempo parece que se ha detenido y donde las piedras y las montañas pueblan todo paisaje. Una Almería que puede sentirse como pobre si uno observa sus humildes casas, los animales vagabundos que hay por doquier y los campos áridos, pero una Almería que a pesar de la historia sigue siendo ese lugar donde uno entiende que es la luz la que da sentido a las cosas. Esta exposición, junto a la magnífica publicación que la acompaña, fruto de la colaboración entre el CAF y la Universidad de Almería, quieren ser un canto a este lugar al que Bernard Plossu se siente tan ligado. No hay una narración concreta, no hay un guion a seguir para plantear la visita de estas ciento cincuenta imágenes que transitan poéticamente sobre el alma de esta provincia tan especial.

Rafael Doctor Roncero. Comisario.

Calle Pintor Díaz Molina nº 9. 04002 Almería. Telf.: 950 186 360. E-mail: caf.ccul@juntadeandalucia.es. Web: www.centroandaluzdelafotografia.es. Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h. Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.



editorial
UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA



ALMERÍA BERNARD PLOSSU

Andalusian Centre of Photography

21 July ~ 14 October 2018



© Bernard Plossu. Almería.

This exhibition is the result of the permanent romance between world-renowned photographer Bernard Plossu (born 27 February 1945 in Đà Lạt, in southern Vietnam) and the province of Almería since 1987. Beneath this series of images lies a sort of timelessness that makes them different to the rest of Spanish landscapes. Light reigns in Almería and, secondly, silence, a perfect combination to develop both a style and a free photography concept. Bernard's gaze towards Almería is everything but pleasant and conventional. Far from the exuberant, highly exploited tourist landscape, he focuses inland, towards the little villages where time seems to have frozen and rocks and mountains fill the landscape. A province that may look humble if one observes its modest houses, the animals wandering all around and the arid countryside, but a province that despite its past it is still a place where one understands that it is light what gives meaning to things. This exhibition, together with the fine book that accompanies it, published by the CAF in collaboration with the University of Almería, means to be a chant to this place to which Bernard Plossu is so attached. There is no narration, no script to follow when viewing these 150 images that travel poetically around the soul of this unique province.

Rafael Doctor Roncero. Curator.

Calle Pintor Díaz Molina nº 9. 04002 Almería. Telf.: + (34) 950 186 360. E-mail: caf.ccul@juntadeandalucia.es. Web: www.centroandaluzdelafotografia.es. Opening Hours: 11 to 2 and 5.30 to 21.30. Open Mondays to Sundays. Free Admission.



editorial
UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA

