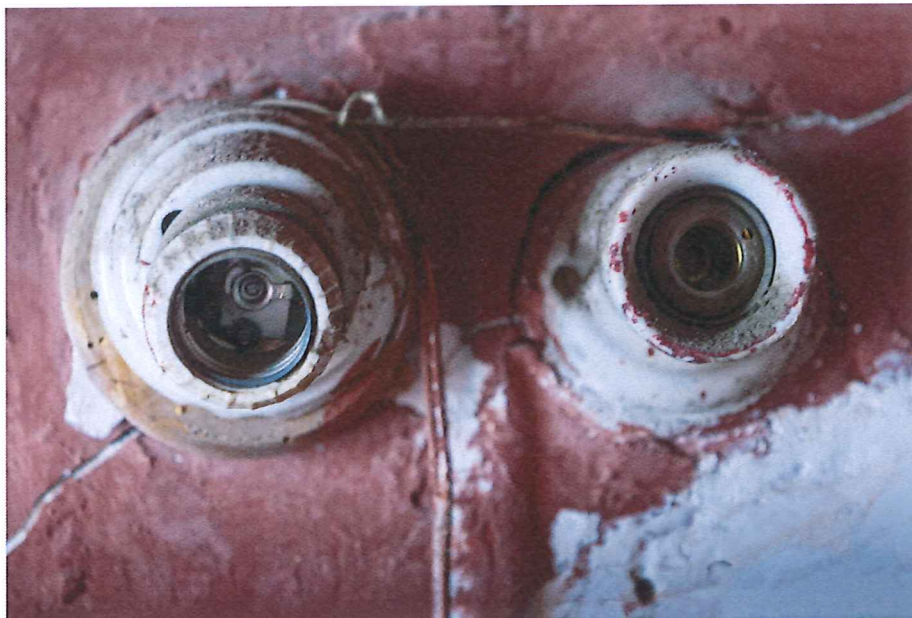


FRAN BASCUÑANA

ABSENTIA

Centro Andaluz de la Fotografía

19 de diciembre 2016 - 19 de febrero 2017



© Fran Bascuñana. Serie *Absentia*.

Su viuda permaneció en la casa hasta el año 2002, fecha en la que falleció.

La casa fue sufriendo entonces un progresivo deterioro. Comenzó a perder su apariencia habitual. Las paredes que alojaron gran cantidad de obras, libros, fotografías y esculturas se fueron viendo progresivamente desprovistas de sus rasgos de identidad, quedando desnudas.

La melancolía se apoderó de la casa y la vegetación del jardín fue sumiéndola en la penumbra. El paso del tiempo dejó sus huellas en cada pared, en cada rincón, en su atmósfera.

... En mi primera visita a la casa a finales del año 2011, previo al comienzo de las obras, me quedé sobrecogido al recorrer en silencio las diferentes estancias de la casa. Profundos sentimientos de melancolía, tristeza y vacío hicieron plantearme la posibilidad de detener el tiempo. Meses más tarde, con la certeza de la inminente transformación de la casa, la idea de fotografiarla antes del cambio tomó forma.

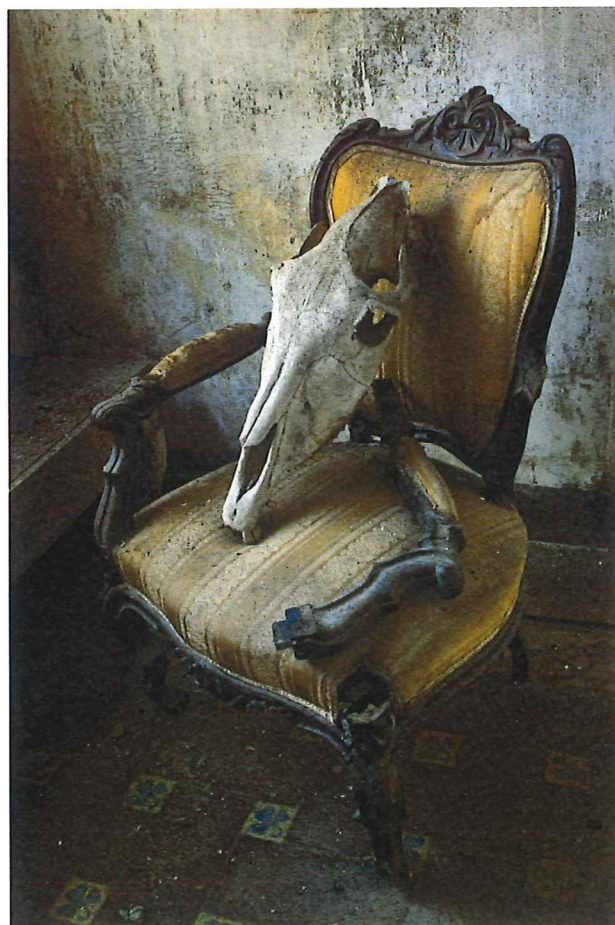
Fran Bascuñana

... En la parte superior de la casa se encontraba el estudio de pintura, su vivienda familiar y años más tarde el laboratorio fotográfico. Esta casa fue su residencia familiar habitual, taller y estudio hasta el final de sus días.

Desde su construcción allá por 1720, siempre fue habitada de forma habitual.

A su muerte en 1985 su viuda, Trina de la Cámara, permaneció en ella y la conservó. Nunca quiso vender la casa, rechazando numerosas ofertas.

Con la iniciativa de su viuda y el apoyo de sus compañeros del Movimiento Indaliano surgió la idea de habilitar la antigua casa como casa-museo, para que la ciudad de Almería pudiera contemplar el lugar donde se forjó la obra del artista.



© Fran Bascuñana. Serie *Absentia*.

Canon

Calle Pintor Díaz Molina nº 9. 04002 Almería.
950 186 360 – caf.ccul@juntadeandalucia.es
www.centroandaluzdela fotografia.es
Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.



FRAN BASCUÑANA

ABSENTIA

Andalusian Centre of Photography

19 December 2016 - 19 February 2017



© Fran Bascuñana. Series *Absentia*.

His widow kept living in the house until her death in 2002.

The building gradually fell into neglect. It started losing its original look. The inner walls holding huge amounts of works, books, photographs and sculptures were progressively devoid of their hallmarks, becoming bare.

Melancholy took over the house, in semidarkness by an overgrown garden. The pass of time left its trace on each wall, on each corner, in the atmosphere.

... When I first visited the house at the end of 2011, before the beginning of the works, I felt overwhelmed when walking silently through the different rooms of the house. Deep feelings of melancholy, sadness and emptiness made me consider the possibility to bring time to a halt. Months later, certain that the house remodeling was imminent, the idea of photographing it before the transformation took shape.

Fran Bascuñana

... The upper part of the building housed the painting studio, the family home and in subsequent years the darkroom.

This was his permanent family home, workplace and studio till the end of his days.

It was always inhabited, ever since it was built back in 1720.

Upon his death in 1985, his widow Trina de la Cámara stayed in the house and preserved it. She always refused to sell it, turning down many offers.

With his widow's initiative as well as the support of his colleagues from Movimiento Indaliano, the city's art movement, the idea of rehabilitating the house emerged to turn the original house into a museum so that residents could visit the place where this artist carried out his work.



© Fran Bascuñana. Series *Absentia*.

Canon

Calle Pintor Díaz Molina nº 9. 04002 Almería.
Tel.: + (34) 950 186 560 - E-mail: caf.ccul@juntadeandalucia.es
www.centroandaluzdelafotografia.es
Opening Hours: 11 to 2 and 5.30 to 21.30.
Open Mondays to Sundays. Free Admission.

