

## CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFIA

Nace en 1992 como heredero de los valiosos fondos fotográficos del proyecto Imagina: 456 imágenes tomadas en Almería por fotógrafos de reconocido prestigio internacional entre 1990 y 1992. Desde entonces el Centro Andaluz de la Fotografía promueve actividades propias de investigación, recopilación y difusión de la fotografía a través de exposiciones y talleres permanentes e itinerantes.

La sede se ubica en el antiguo Liceo de Almería, edificio con una amplia zona expositiva, aulas para talleres, sala de digitalización, plató fotográfico, biblioteca, sala de proyecciones, archivo, tienda y dependencias administrativas.

## ANDALUSIAN CENTRE OF PHOTOGRAPHY

It was founded in 1992 as the heir to the valuable funds of the Imagina project: 456 images taken by established, prestigious international photographers in Almería between 1990 and 1992. The Andalusian Centre of Photography has promoted research, compilation and diffusion activities in photography through both permanent and travelling exhibitions and workshops ever since.

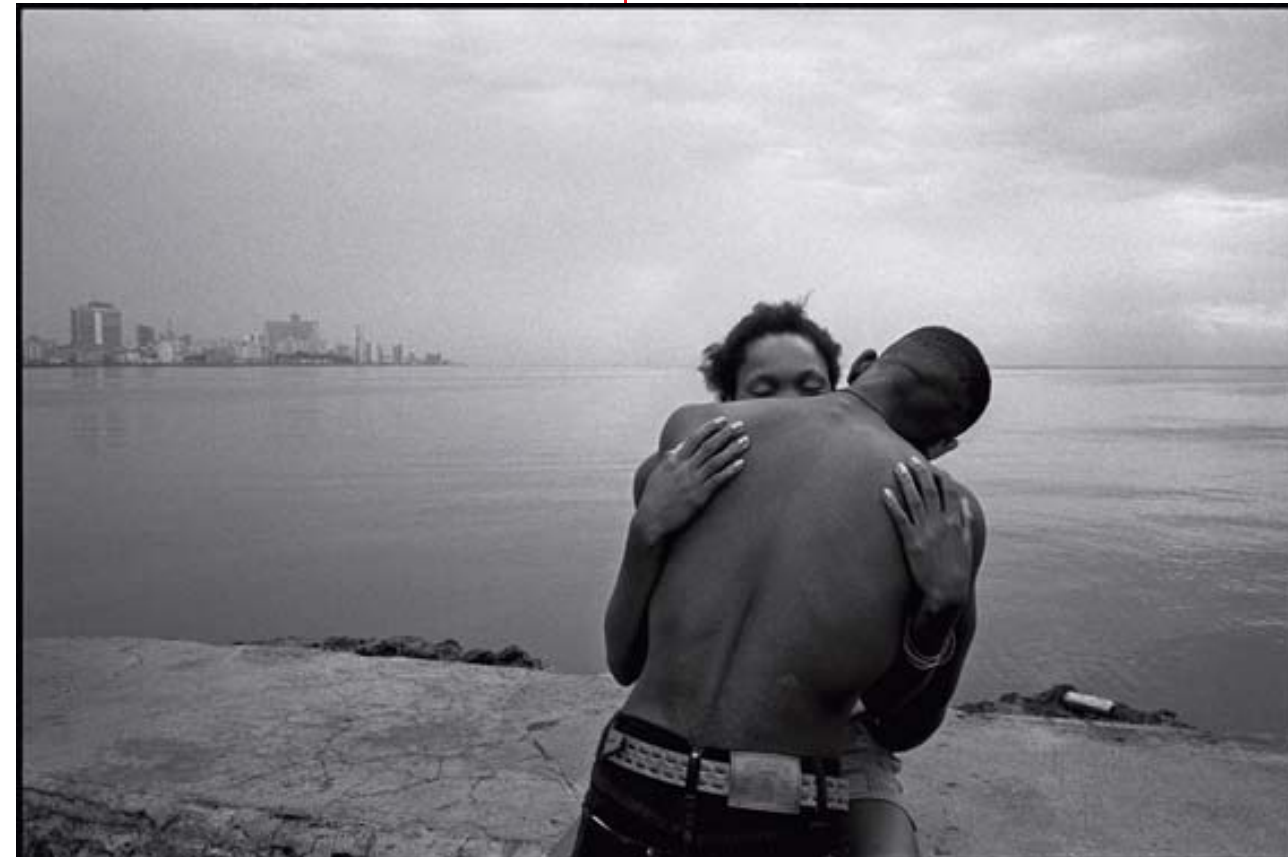
It occupies the old town Lycée, venue housing a large exhibition area, rooms for workshops, a digital lab, a photo set/studio, a library, an audiovisual room, an archive, a shop and offices.

**A comprehensive** overview through the history of Spanish reportage photography, from mid-20th century neorealist masters such as Francesc Català Roca, Gabriel Cualladó, Joan Colom, Carlos Pérez Siquier, Ramón Masats, Xavier Miserachs and Nicolás Muller, to the latest approaches of Juan Manuel Díaz Burgos, Ángel Sanz, Rafael Trobat, Pedro Albornoz, Encarna Marín, Margarita González, Álvaro Felgueroso, Fernando Maquieira and Javier Arcenillas, filling this generation gap with contributions from photographers who worked during the Spanish transition to democracy and the nineties, including Cristina García Rodero, Marisa Flórez, Fernando Herráez, Carlos de

Andrés, Ricky Dávila, Marina del Mar, Xurxo Lobato, Miguel Trillo, Cristóbal Hara, Marta Sentís, Luis Baylón and José Manuel Navia.

These photographs are included in the Alcobendas Collection, which gathers works by major Spanish photographers, covering all trends of creative photography. Thus, the exhibition is made up of a carefully chosen selection of 28 prominent artists.

© Juan Manuel Díaz Burgos. *Sin título*,  
proyecto *Malecón de la Habana*.  
*El gran Sofá*. La Habana, 1996



Centro Andaluz de la Fotografía

## LUZ CONTINUA

Colección Alcobendas

Comisario / Curator:  
José María Díaz-Maroto

22-10-2012 ■ 20-01-2012

© Centro Andaluz de la Fotografía / Andalusian Centre of Photography

### Organizado por /Organized by:

Centro Andaluz de la Fotografía  
Consejería de Cultura y Deporte

### Colabora / In collaboration with:

Ayuntamiento de Alcobendas

Lugar / Address: C/ Pintor Díaz Molina, 9. 04002 Almería

### Horario de exposiciones / Exhibition opening hours:

De lunes a domingo de 11,00 h a 14,00 h y de 17,30 h a 21,30 h. Monday to Sunday  
from 11 a.m. to 2 p.m. and from 5.30 p.m. to 9.30 p.m.

### Horario de oficina / Office opening hours:

De lunes a viernes de 8,00 h a 15,00 h. Monday to Friday from 8 a.m. to 3 p.m.

Entrada gratuita / Free admission

### Información / Information:

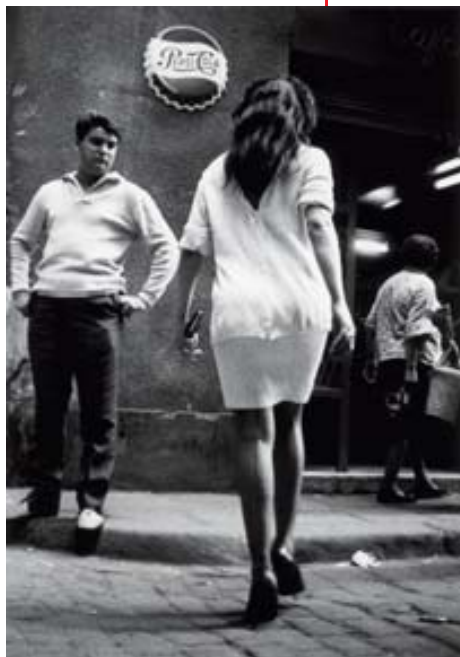
Tlf.: +34 950 186 360 - Fax: +34 950 186 384

E-mail: [caf.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:caf.ccul@juntadeandalucia.es)

Web: [www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

**Amplio recorrido** por la historia del reportaje fotográfico en España, desde los maestros neorrealistas de mediados del siglo XX, como Francesc Català Roca, Gabriel Cualladó, Joan Colom, Carlos Pérez Siquier, Ramón Masats, Xavier Miserachs y Nicolás Muller, hasta la visión más actual de Juan Manuel Díaz Burgos, Ángel Sanz, Rafael Trobat, Pedro Albornoz, Encarna Marín, Margarita González, Álvaro Felgueroso, Fernando Maquieira o Javier Arcenillas, completando este salto generacional con la aportación de fotógrafos que desarrollaron su trabajo en la Transición y la década de los noventa, entre ellos Cristina García Rodero, Marisa Flórez, Fernando Herráez, Carlos de Andrés, Ricky Dávila, Marina del Mar, Xurxo Lobato, Miguel Trillo, Cristóbal Hara, Marta Sentís, Luis Baylón y José Manuel Navia.

© Joan Colom. 0-78, serie *La calle*, 1958-1964



© Miguel Trillo.  
*Skater junto a las rampas de Samil.*  
Vigo, 1995

Las fotografías forman parte de la Colección Alcobendas, que reúne la obra de los mejores autores de la fotografía española y donde están representadas todas y cada una de las tendencias de la imagen creativa. Así, la exposición se compone de una cuidada selección de obras de 28 grandes autores.



© Ricky Dávila. *Ciudad de los pioneros, Tarara. Cuba*, 1993



© Nicolás Muller. *Corro de niñas, Argamasilla de Alba, Ciudad Real*, 1957



Pedro Albornoz. *Sin título*. Madrid, 1997

FOTOGRAFÍA DE PORTADA / COVER PICTURE:  
© Nicolás Muller. *Casa de Campo*. Madrid, 1950