

Antología Gervasio Sánchez



Centro Andaluz de la Fotografía

Del 30 de enero al 14 de abril de 2013



© Gervasio Sánchez. Jugando con paraguas. Monrovia, Liberia. Mayo 1996.

LA FUERZA DEL TESTIMONIO

Gervasio es temperamento y pasión. Intención y empeñamiento. Inconformismo y rebeldía. Emoción y desgarro. A lo largo de su trayectoria, su obra transcurre en la fusión de estas pulsiones para ofrecernos, sin aditivos, la extensa visión de una geografía humana lacerada por la guerra, el odio, la desolación y, a la postre, olvidada en su sufrimiento.

En su abultado periplo vital, Gervasio Sánchez ha sabido trascender la enseña de “reportero de guerra” hacia un triple reto profesional. En primer lugar, ha reafirmado su nítida vocación y convicción de fotoperiodista independiente. Después, ha incorporado a los temas de actualidad la construcción de proyectos fotográficos de largo alcance, más reflexivos y minuciosos, que constituyen un distintivo estratégico de su obra. Y, finalmente, ha contribuido a que la fotografía documental española goce de un merecido reconocimiento como obra fotográfica intrínseca, ubicada con pleno derecho en circuitos y espacios museísticos.

Esta muestra antológica, organizada con motivo de la concesión del Premio Nacional de Fotografía 2009, otorgado por el Ministerio de Cultura, representa una larga travesía por 25 años de obstinado trabajo en numerosos escenarios bélicos y posbélicos de América Latina, Europa, Asia y África; lugares que desvelan la crudeza de nuestro tiempo y en los que languidecen, injustamente olvidadas, las víctimas de la barbarie.

La obra fotográfica de Gervasio constituye, a día de hoy, un contundente legado histórico para que en el futuro no se pueda dudar del pasado. Forjada con infatigable coraje, se sumerge en realidades desoladoras que muchos preferirían ignorar. Su fructífera producción supone una innegable aportación a la fotografía de reportaje y constata cómo a través de ella puede dignificarse a las víctimas retratadas con un mirada particular que enaltece los mejores valores del fotoperiodismo.

Sandra Balsells. Comisaria.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Calle Pintor Díaz Molina nº 9. 04002 Almería.
950 186 360 – caf.ccd@juntadeandalucia.es
www.centroandaluzdelafotografia.es
Horario: de 11:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h.
Abierto de lunes a domingos. Entrada libre.

