

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA

Nace en 1992 como heredero de los valiosos fondos fotográficos del proyecto Imagina: 456 imágenes tomadas en Almería por fotógrafos de reconocido prestigio internacional entre 1990 y 1992. Desde entonces el Centro Andaluz de la Fotografía promueve actividades propias de investigación, recopilación y difusión de la fotografía a través de exposiciones y talleres permanentes e itinerantes.

La sede se ubica en el antiguo Liceo de Almería, edificio con una amplia zona expositiva, aulas para talleres, sala de digitalización, plató fotográfico, biblioteca, sala de proyecciones, archivo, tienda y dependencias administrativas.

ANDALUSIAN CENTRE OF PHOTOGRAPHY

It was founded in 1992 as the heir to the valuable funds of the Imagina project: 456 images taken by established, prestigious international photographers in Almería between 1990 and 1992. The Andalusian Centre of Photography has promoted research, compilation and diffusion activities in photography through both permanent and travelling exhibitions and workshops ever since.

It occupies the old town Lycée, venue housing a large exhibition area, rooms for workshops, a digital lab, a photo set/studio, a library, an audiovisual room, an archive, a shop and offices.



© F. Alda. Centro Andaluz de la Fotografía / Andalusian Centre of Photography

Organizado por / Organized by:

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
Centro Andaluz de la Fotografía / Andalusian Centre of Photography

Lugar / Address::

C/ Pintor Díaz Molina N° 9. 04002 Almería

Horario de exposiciones / Exhibition opening hours:

De lunes a domingo de 11,00 h. a 14,00 h.
y de 17,30 h. a 21,30 h. Monday to Sunday from 11 a.m. to 2 p.m.
and from 5.30 p.m. to 9.30 p.m. Entrada gratuita / Free admission.

Horario de oficina / Office opening hours:

De lunes a viernes de 8,00 h. a 15,00 h. Monday to Friday from
8 a.m. to 3 p.m.

Información / Information:

Tlf. +34 950 186 360 - Fax: +34 950 186 384
E-mail: HYPERLINK "mailto:af.ccul@juntadeandalucia.es"
caf.ccul@juntadeandalucia.es



Here, by the water. Nicaragua is a photo project carried out by Rafael Trobat during a key time of this Central American country's history: the end of the Sandinista Popular Revolution and the beginning of a political transition period used by the artist as a background to draw a portrait of Nicaraguan society.

He took his first steps in photography in 1990, and after more than 18 years working, a selection of 80 large size images is showcased in the Andalusian Centre of Photography where, as the exhibition curator Alejandro Castellote states "Trobat observes with a knowingly look these strong personality people who celebrate life regardless of the many wars and natural disasters of its recent history."

In Castellote's words, Rafael Trobat's work "belongs to the tradition of the great humanist photographers and has got a place among the most honest and vibrant Spanish documentary." As French curator and critic Christian Caujolle puts it, Trobat's work about Nicaragua is "beautiful in its shape", "devoid of theatrical notes" and makes up "a thorough, dense, committed and bright account."

Produced by the Andalusian Centre of Photography, this show is presented together with a namesake book co-edited by Lunwerg Editores. This publication includes 160 images as well as texts by Christian Caujolle, Tania Montenegro and Alejandro Castellote.



© Rafael Trobat, Tarde de noviembre, San Jorge, 1993

Centro Andaluz de la Fotografía

RAFAEL TROBAT

"AQUÍ, JUNTO AL AGUA. NICARAGUA"

07-04-09

17-05-09



Centro Andaluz de la Fotografía



© Rafael Trobat, *El paso*, San Jorge, 2003

Aquí, junto al agua. Nicaragua es un proyecto fotográfico desarrollado por Rafael Trobat en un momento clave de la historia del país centroamericano: el fin de la Revolución Popular Sandinista y el comienzo de una etapa de transición que el autor utiliza como telón de fondo para realizar un retrato de la sociedad nicaragüense.

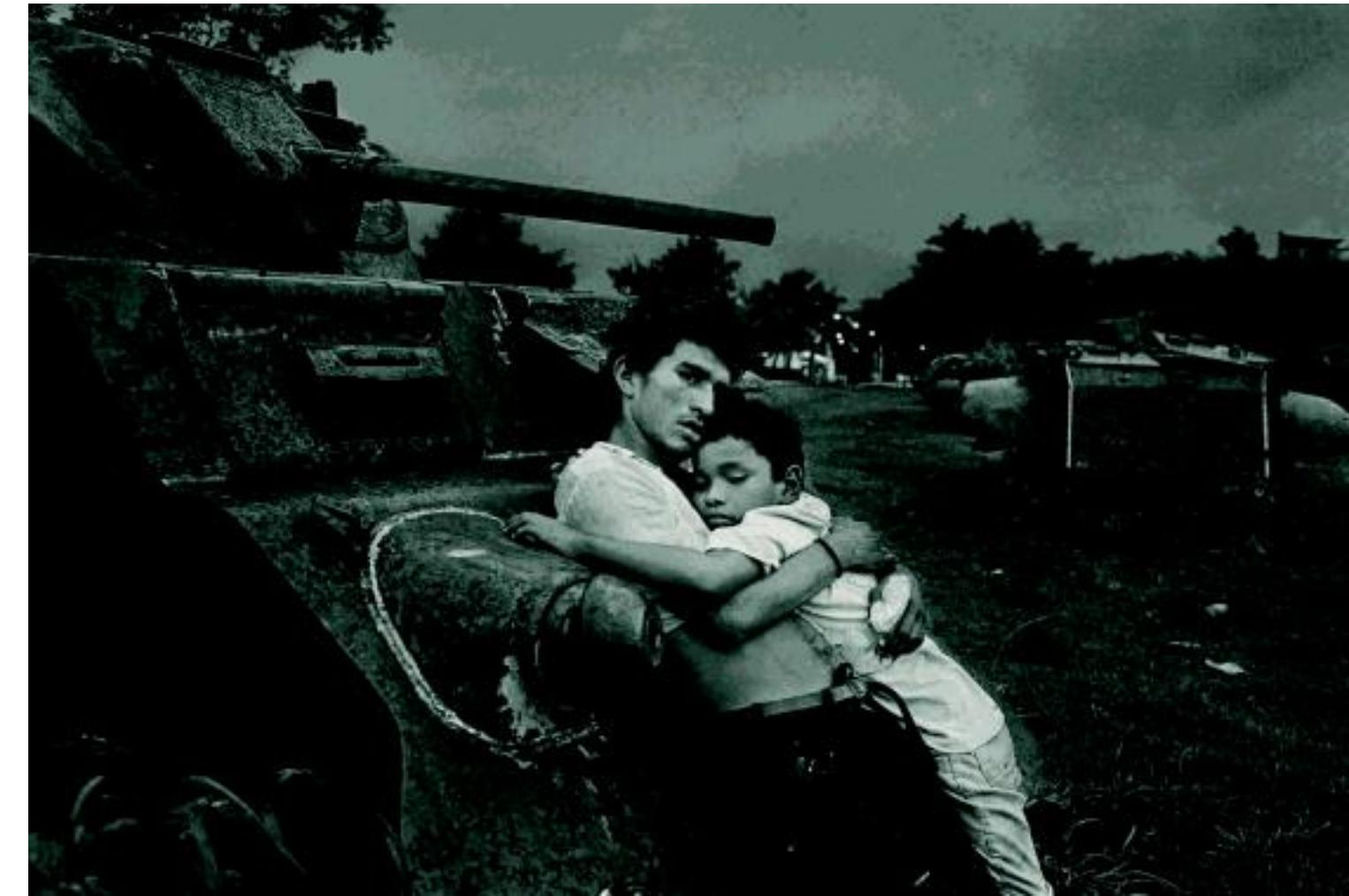


© Rafael Trobat, *Él es mi guía*, Telica, 1998

Iniciado en 1990 y tras más de 18 años de trabajo, se presenta en el Centro Andaluz de la Fotografía una selección de ochenta imágenes de gran tamaño, en las que, como afirma Alejandro Castellote, comisario de la exposición, "Trobat despliega una mirada cómplice hacia un pueblo de poderosa personalidad que celebra la vida por encima de los numerosos conflictos bélicos y catástrofes naturales que han acompañado su historia reciente".

En palabras de Castellote, la obra de Rafael Trobat "se inscribe en la estela de los grandes fotógrafos humanistas y se ha situado como una de las más honestas y vibrantes del documentalismo español". Para el crítico y comisario francés Christian Caujolle, el trabajo de Trobat sobre Nicaragua, "hermoso en sus formas" y "desprovisto de efectismos", conforma "un relato profundo, denso, comprometido y luminoso."

Esta muestra, producida por el Centro Andaluz de la Fotografía, se presenta junto al libro del mismo nombre coeditado por Lunwerg Editores. La publicación contiene 160 imágenes del autor e incluye textos de Christian Caujolle, Tania Montenegro y Alejandro Castellote.



© Rafael Trobat, *El abrazo de los huelepegas*, Managua, 1996



© Rafael Trobat, *Las tres gracias*, Masaya, 2006

Foto de portada: Solentiname, Isla Mancarrón, 1990, Rafael Trobat.

andaluz fotografía