

EXPOSICIONES/PROGRAMACIÓN DE VERANO

- *Paco Gómez. Orden y desorden.* ALMERÍA
- *Chronos. Proyecto Imagina. Fondos del CAF. Colectiva.* ALMERÍA
- *El oficio de mirar, de César Lucas.* CÁDIZ
- *Memorias construidas,* de Rosa Muñoz. MADRID
- *El espacio urbano. 4º Certamen PHOTOAFRICA. Colectiva.* PARAGÜAY
- *Polaroid gigante. 50x60.* Colectiva. COSTA RICA

[Descargar fotos \(jpg\)](#)

Centro Andaluz de la Fotografía

ALMERÍA

- Paco Gómez. Orden y desorden.

Fechas: 23/07 - 14/10. Lugar: Centro Andaluz de la Fotografía, Almería.

Horario: Todos los días de 11 a 14 horas y de 17.30 a 21.30 horas.

Inauguración: Lunes 23 de julio a las 20.30 horas. Precio: gratuito.

La importancia de Paco Gómez (1918-1998) en la fotografía española de los años 60 y 70 es no sólo innegable, sino también decisiva para entender una nueva manera de trabajar con la imagen. Y es que **la sobriedad, la expresividad y la composición de las fotografías de este autor** -que siempre se definió a sí mismo como un fotógrafo *amateur*- **dejaron una huella imborrable en la fotografía contemporánea**, que veía en sus sutilezas y silencios una clara visión del mundo. Es un poeta de los muros, rastros, espacios desnudos y los pequeños objetos. Su observación parte de una sensibilidad bien enraizada en la realidad, pero cargada de sentido simbólico.

La Fundación Foto Colectania, que custodia el archivo completo del fotógrafo, formado por 25.000 negativos y más de 1.000 fotografías, le rinde homenaje presentando la **primera gran retrospectiva dedicada a este fotógrafo tras su muerte en 1998**, titulada *Paco Gómez. Orden y desorden*. El objetivo: configurar una muestra definitiva para el conocimiento y valoración de quien realizó algunas de las imágenes más poéticas de la España de la posguerra. Su comisaria, Laura Terré, lo explica con estas palabras: "Se trata de un autor de gusto ortogonal (...). Se sitúa de frente y equilibra los límites del formato, excluye lo superfluo, busca los ejes que tensen el espacio y dispara". De ahí que aparezcan tan a menudo los muros, las medianeras, las fachadas (como en *Huellas*, 1960, o *Cristo*, 1959), que entroncan directamente con la pintura matérica de Tàpies, y en los que, cuando aparecen ante ellos ciertos elementos del paisaje, como un vehículo (*Tranvía en el paseo de Extremadura*, 1959), un graffiti o un personaje (*Familia de Turégano*, 1959), remitan a la obra de fotógrafos como Aaron Siskind, Brassai o Paul Strand.



www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61



prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

- *Chronos*. Colectiva

Fechas: 03/07 - 31/10.

Lugar: Torre del homenaje del conjunto monumental Alcazaba de Almería.

Horario: Del 1 de noviembre al 31 de marzo. De martes a domingo, festivos de 09:00 a 18:30. Del 1 de abril al 31 de octubre. De martes a sábados de 9:00 a 20:30 h. Domingos de 9:00 a 15:00 h. Precio: gratuito.

El Centro Andaluz de la Fotografía, inicia la exposición *Chronos*, donde saca de nuevo a la luz imágenes de los fondos fotográficos de *Imagina*, proyecto en el que participaron grandes fotógrafos internacionales entre 1990 y 1992. Sus imágenes sobre el paisaje y la cultura de nuestra tierra se muestran en esta exposición con obras de **Graciela Iturbide, Jean Lariviere, Krzysztof Pruszkowski, Manuel Falces, Martine Franck, Max Pam, Miguel Nauguet, Mimmo Jodice y William Klein.**

Así el Centro continúa con la línea expositiva iniciada en 2010, basada en la valiosa *colección Imagina* y agrupada por temáticas. El objetivo del CAF ha sido reunir las obras de estos autores -que ofrecen tratamientos muy diferentes entre sí-, aunque unidas por la intención de ofrecer su visión de nuestra tierra. Con esta línea expositiva, y tras mostrar íntegramente la *Colección Imagina* por autores desde el año 2000 hasta 2009, ahora las agrupa por temáticas, convirtiéndolas en propuestas colectivas. **Además de tratarse de la primera y más valiosa colección del Centro, la relevancia artística de los autores, la calidad de las imágenes y su carácter mediterráneo avalan esta nueva línea de trabajo.**

El visitante podrá contemplar las obras en la Torre del Homenaje de la Alcazaba de Almería.



www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

CÁDIZ

- **El oficio de mirar.** Autor: César Lucas.

Fechas: 14/09 - 21/10/2012

Lugar: Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz. Plaza de España, s/n.
 11700 - Cádiz.

Horario: De lunes a viernes: de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas
 Sábados, domingos y festivos: de 12:00 a 14:00 horas. Precio: Gratuito

César Lucas, fundador de la agencia gráfica *Cosmo Press* y colaborador de las más importantes productoras cinematográficas como *Twenty Century Fox*, *United Artist* o *Metro Goldwyn Mayer*, está **considerado como uno de los foto-reporteros más destacados de España.**

Esta muestra brinda la posibilidad de acercarse a la espléndida **retrospectiva de este foto-reportero que ha desarrollado un sólido y versátil trabajo a lo largo de cinco décadas (1960-2009).** En ella se reúnen más de 120 fotografías ordenadas en seis apartados: *Orígenes*, *Cine*, *Mitos de un país*, *Nuevo tiempos*, *Rostros* y *Recorridos*.

La exposición se recoge en un espléndido libro publicado por Lunwerg Editores, que se puede considerar como un cuidado compendio gráfico de la amplia trayectoria de este gran fotógrafo español.



Centro Andaluz de la Fotografía

MADRID

- **Memorias construidas.** Autora: Rosa Muñoz.

Fechas: 26/04 - 26/08

Lugar: PhotoEspaña 2012. Sala de exposiciones Canal de Isabel II, Madrid. Calle Santa Engracia 125, Madrid.

Horario: Lunes: cerrado, Martes a Sábado: 11 h a 14 h Domingos y festivos: 11 h. a 14 h. **Precio: gratuito.**

La colección *Escenarios* refleja la trayectoria profesional de Rosa Muñoz, quien cuenta con amplio reconocimiento en el panorama nacional e internacional actual, debido a su **concepción teatral de la puesta en escena**. Muñoz construye y prepara minuciosamente los escenarios de sus imágenes porque entiende la fotografía como un mundo sugerente, no como un registro fiel de la realidad. Así, ubica objetos, muebles y otros elementos de la vida cotidiana en entornos naturales como bosques, creando espacios cercanos a la ensoñación y el surrealismo. El objetivo perseguido es sorprender e impactar al espectador; muestra de ello son sus trabajos publicitarios para el suplemento Magazine de *El Mundo*, entre muchos otros.

Además de su particular concepción de la fotografía, Muñoz añade una dosis de minuciosa escenografía, una especial importancia a la iluminación y el colorido, junto a una cuidada composición. El resultado, **imágenes que sorprenden al espectador y consiguen convertir en natural aquello que es puro arteficio; de ahí la magia de sus imágenes.**



Centro Andaluz de la Fotografía

INTERNACIONAL. Costa Rica

- **Polaroid gigante. 50x60. Colectiva**

Fechas: 12/07 - 05/08.

Lugar: Centro Cultural de España, Costa Rica.

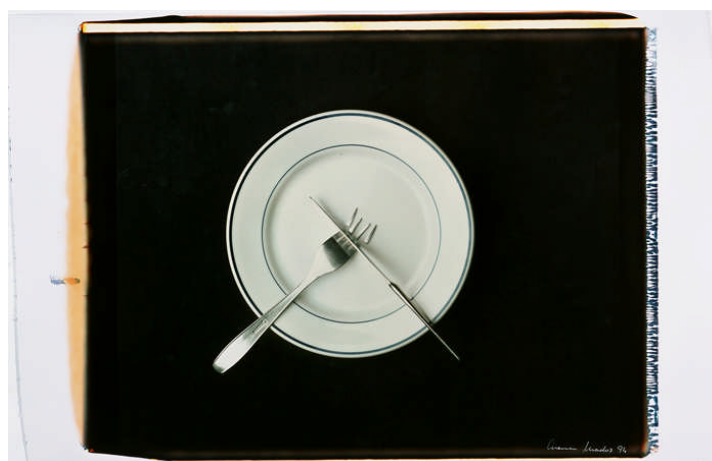
Horario: de lunes a jueves de 8 a 16 horas y viernes de 8 a 14 horas. Sábados de 9 a 12 horas.

La exposición *Polaroid gigante. 50x60* trae consigo el **invento fascinante de Edwin Land, la fotografía Polaroid, nacida a mediados de los cuarenta**. Revolucionó la forma de realizar imágenes y cambió el concepto de fotografía contemporánea, abriendo nuevos campos para la creación y ofreciendo nuevos lenguajes y posibilidades artísticas. El Centro Andaluz de la Fotografía quiere rendir homenaje a esta fotografía, ya en desuso, ya desaparecida. Esta muestra, inédita en este país, reúne el material de la Colección Polaroid que el Centro Andaluz reúne en sus fondos fotográficos.

Este proyecto fue ideado por el impulsor y creador del Centro Andaluz de la Fotografía, Manuel Falces, quien invitó a diversos fotógrafos para configurar una muestra heterogénea y plural. Estuvieron presentes **Ceferino López, Ricardo Martín, Josep Vincent Monzó, Toni Catany, Ouka Leele, Krzysztof Pruszkowski, Manuel Falces, Roberto Chicharro, Manuel Vilariño, Mónica Lleó, Juan Manuel Castro, Rafael Roa y Chema Madoz**.



Ricardo Martín



Chema Madoz

www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es

Centro Andaluz de la Fotografía

INTERNACIONAL. Paraguay

- **El espacio urbano. 4º Certamen PHOTOAFRICA. Colectiva.**

Fechas: 2 al 30 de julio.

Lugar: Centro Cultural de España Juan de Salazar. Calle Luis Alberto de Herrera, casi Tacuary, 834. Asunción, Paraguay.

Horario: de lunes sábado de 8 a 23.30 horas. Domingos cerrado.

Precio: gratuito.

Selección de las mejores obras del **4º Certamen PHOTOAFRICA**, cuya temática está centrada en el ESPACIO URBANO, siendo la fotografía una de las expresiones artísticas capaces de capturar mejor su esencia y matices. Sus autores: Chandre Busschau (Sudáfrica), Noncedo Charmaine (Sudáfrica), Mimi Cheron (Kenia), Shane Childs (Sudáfrica), Costas Christodoulou (Sudáfrica), Ihsaan Haffejee (Sudáfrica), James Muriuki (Kenia), Resta Nyamwanza (Zimbaue), Adolphus Opara (Nigeria), Christian Hissibini (Camerún), Hlompho Letsielo (Lesotho), Hayden Brown (Sudáfrica), George Senga (RDC), Roanne Sutcliffe (Sudáfrica) y Marwen Trabelsi (Túnez).

El objetivo es situar al fotógrafo como un viajero dentro de este espacio urbano, que nos pertenece y sentimos como nuestro, tanto en África como en Europa. El fotógrafo nos cuenta este viaje a través del espacio urbano y de los movimientos dentro de la ciudad mejor que cualquier otra persona, posando su mirada en lo que le rodea para poder transmitir al público la realidad, o realidades, de las ciudades africanas de hoy.

PHOTOAFRICA es un Certamen panafricano de fotografía, iniciativa de la ONGD (organización no gubernamental para el desarrollo) Al Tarab y del Centro Andaluz de la Fotografía, en España. El certamen nació en 2007 y viene desarrollándose desde entonces con periodicidad anual. Cada año los organizadores llevan a cabo una selección de las mejores obras que pasan a integrar la exposición, cuya inauguración tiene lugar en el Festival de Cine Africano de Tarifa (ahora Córdoba), para luego itinerar en España, África y Latinoamérica, dando la posibilidad a los espectadores de reflexionar sobre el continente desde su contemporaneidad y también desde sus contradicciones.



www.centroandaluzdelafotografia.es

950 186 376/61

prensa.caf.ccul@juntadeandalucia.es